

84(жыл.к)6БР
А98

Людмила Ашеко

ВЕРИГИ МУЗ



ЧДБ им. И. Горького
с мозгами

Людмила Ашеко

к
9-81

Фото

84(з=ч11.2)6Бр
А98

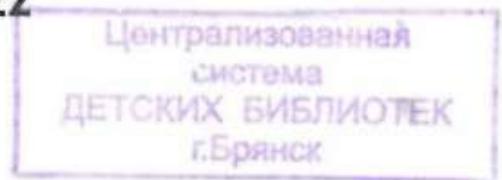
СУЧИЧ - ПРИЛОЖЕНИЯ

ВЕРИГИ МУЗ

Роман

[16+]

Брянск, 2022



УДК 82 – 3

ББК 84 (2Рос=Рус) 6

А 98

ISBN 978-5-6047802-4-4

А 98 Людмила Ашеко. ВЕРИГИ МУЗ. Роман. – Брянск:
Дубльлайн, 2022. – 320 с.

«ВЕРИГИ МУЗ» – четвёртый роман писателя, вместивший в себя временной отрезок двадцатилетия с начала двадцать первого века. Герои, в основном, творческие люди, живущие в новом мире, где компьютеры, Интернет, гаджеты резко изменили взгляды на искусство, особенно на литературу. Провинциальный писатель, поэт ли прозаик, оттиснут от возможности быть в профессии, т. к. профессия должна дать заработка, возможность хотя бы пропитаться, не говоря о всех иных радостях, достойной современного человека, жизни. Писатель превратился в любителя, тратящего свои средства на, так называемое, «хобби», как бы на причуду, пустое развлечение... После признания высокой миссии писателя в советский период времени, такое падение престижа убивает многие таланты, разочаровывает авторов, снижает уровень творчества. В такой обстановке и живут, и пытаются творить русские провинциальные таланты – действующие лица романа.

Разные отрасли искусства, неоднозначные взгляды на него, особенности характеров и непохожесть судеб несут на себе Музы, как тяжёлые, но добровольно надетые вериги, служа призванию.

Автор просит читателей помнить об особенности жанра: роман – это не списывание событий жизни и судеб героев – это воплощение идеи писателя, который имеет право на использование прототипов, на отражение определённых реальных событий в стране и обществе.