


УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУК «ЦСДБ г. Брянска»
 О.В. Вороничева
10 января 2022г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о выставочной работе
МБУК «Централизованная система детских библиотек г. Брянска»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации выставочной деятельности в муниципальном бюджетном учреждении культуры «Централизованная система детских библиотек г. Брянска»

1.2. Организация выставочной работы осуществляется в рамках уставной деятельности МБУК «ЦСДБ г. Брянска».

1.3. Деятельность по организации выставочной работы библиотек осуществляется в соответствии со следующими нормативными актами:

- Конституцией Российской Федерации;
- Гражданским кодексом Российской Федерации;
- Конвенцией ООН о правах ребёнка;
- Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 г. №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным законом от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле»;
- Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Федеральным законом от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»;
- Иными законами и действующими нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Брянской области, связанными с реализацией программ развития библиотечного дела, стандартами по библиотечному делу;
- Правилами пользования МБУК «ЦСДБ г. Брянска» и настоящим Положением.
- Уставом МБУК «ЦСДБ г. Брянска».

1.4. Выставочная работа – это деятельность по организации экспозиции, включающая в себя планирование, разработку, оформление, проведение и подведение итогов выставки

1.5. Библиотечная выставка – это публичная демонстрация специально

подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, рекомендуемых пользователям библиотеки для обозрения и ознакомления.

1.6. Библиотечная выставка организуется с целью популяризации библиотечного фонда и выполняет следующие задачи:

- содействие повышению интереса пользователей к актуальным событиям в жизни общества;
- содействие научному, учебному, производственному процессам и досуговой деятельности читателей;
- популяризация документов библиотечного фонда;
- информирование читателей о новых документах;
- демонстрация забытых изданий, обращение внимания читателей на мало спрашиваемые разделы фонда.

2. Требования к выставочной работе

2.1. Основными требованиями, предъявляемыми к выставочной работе библиотек, являются комфортность, наглядность, доступность, оперативность.

2.1.1. Комфортность представляет собой совокупность условий, обеспечивающих наиболее благоприятные возможности для работы с книгой и одновременно отдыха читателей. Эти условия включают в себя и удобное расположение книг на выставке, и дополнительное освещение, и место для отдыха читателя. Кроме того, читателю необходим психологический комфорт

при работе с выставкой: удобство получения книги с выставки, возможность ознакомления с книгами (документами) в спокойной обстановке, т. е. сама выставка должна функционировать гармоничной библиотечной среде.

2.1.2. Наглядность – наиболее действенный способ реализации выставки. Различают три вида наглядности:

- документ, представленный в фонде библиотеки в режиме открытого доступа;
- образ документа как элемент библиотечной выставки, плаката, рекомендательного списка литературы;
- библиографическое описание документа в каталогах, картотеках, списках и пр.

Конечная цель принципа наглядности – показать пользователю наличие документа в фонде и убедить в его доступности.

2.1.3. Доступность заключается в предоставлении читателям возможности изучения содержания демонстрируемых документов. Кроме того, проявлением доступности можно считать иные по сравнению с

открытым доступом способы группировки литературы на тематических, проблемного характера выставках. Доступность библиотечных выставок считается выражением уважения, доверия к читателям.

2.1.4. Оперативность библиотечных выставок заключается, во-первых, как оперативность отражения нового документа, актуальной темы, проблемы. Во-вторых, возможность ознакомления одновременно и с книгой, и ее библиографическими данными.

3. Технология выставочной работы

3.1.1. Уточнение проблематики выставки. Важно, чтобы выставка содержала в себе проблему, актуальную на сегодняшний день и интересную для читателя.

3.1.2. Изучение содержания проблемы. Обязательное условие, чтобы ни один документ не попал на выставку без изучения библиотекарем его содержания, выяснения точки зрения автора.

3.1.3. Разработка концепции выставки. Следует тщательно отбирать материалы для выставки, обдумать оформительские средства, передать цели и образы. При этом все элементы выставки должны иметь точное назначение, производить задуманное впечатление, подводить читателя к выводам, на которые рассчитывает библиотекарь.

3.2. Алгоритм оформления библиотечной выставки:

1. Уточнение и согласование темы, целевого и читательского назначения.
2. Предварительное знакомство с темой.
3. Выявление методических рекомендаций, библиографических указателей по теме выставки.
4. Знакомство с методическими рекомендациями, библиографическими указателями.
5. Выявление по СБА источников.
6. Подбор выявленной литературы в фонде.
7. Знакомство с литературой.
8. Отбор литературы.
9. Определение названий разделов, заголовка, подбор цитат, иллюстраций, предметной среды.
10. Определение структуры выставки.
11. Группировка литературы.
12. Оформление выставки.
13. Реклама выставки.
14. Доукомплектование выставки.

15. Учет эффективности книжной выставки.

В целях повышения эффективности выставочной работы целесообразно:

- учитывать особенности и перспективы развития своего района, социальный состав его жителей;
- определить приоритетные группы читателей, обслуживание которых в библиотеке считают своей важной задачей;
- заниматься анализом состава своих фондов: определить их тематическую и хронологическую структуру, выявить малоиспользуемые разделы, невостребованные издания.

4. Виртуальные выставки

4.1. Виртуальная выставка - публичная демонстрация в сети Интернет с помощью интернет-средств и инструментов виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удаленным пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления и использования.

4.2. Цель виртуальной выставки – публичное Интернет-представление различных видов документов. Такая выставка мобильна, компактна, содержательна и является актуальным проводником в обширном потоке информации.

4.3. Виртуальная выставка, в сравнении с традиционной, предоставляет библиотекарям и читателям дополнительные возможности и преимущества. Использование информационных технологий делает виртуальную выставку живой и динамичной. Яркие, красочные, с мультипликацией, использованием игровых моментов, переключающие внимание с анимационных заставок на статичную страничку, виртуальные выставки привлекательны для читателей, и особенно для детей.

4.4. Виртуальная выставка, как и традиционная, должна состоять из разделов, которые сопровождаются цитатами, вступительными статьями, иллюстративным материалом. Выставка должна быть удобна для восприятия пользователем в веб-пространстве и должна содержать следующую информацию:

- визуальную (изображение обложки, оцифрованные части книги: предисловие, вступление и т. п.),
- библиографические данные (библиографическую запись и шифры фонда библиотеки, представляющей выставку),

5.3. Организованные в библиотеке выставки фиксируются на страницах «Дневника работы библиотеки» – в графе «Книжные выставки».

5.4. Коэффициент эффективности книжной выставки определяется путем сравнения книговыдачи с выставки и количества экспонируемых документов (число книговыдачи выставки / число документов, представленных на ней) и распределяется по трем уровням:

- 1) низкий – 1–4;
- 2) средний – 5–7;
- 3) высокий – 8–10.

При низкой эффективности книжной выставки необходимо выяснить причину ее непопулярности среди пользователей. Проанализировав все этапы выставочной работы, начиная с выбора темы и заканчивая рекламой, следует определить, на каком из них были допущены ошибки.

Высокая эффективность также подлежит изучению с целью выявления причины успеха выставки и использования данного опыта в последующей работе.

6. Финансовое, материально-техническое обеспечение выставочной деятельности

6.1. Работы по обеспечению выставочной деятельности библиотек производятся за счет бюджетных и внебюджетных средств МБУК «ЦСДБ г. Брянска».

6.2. Размер выплат за выставочную работу определяется «Положением о премировании работников МБУК «ЦСДБ г. Брянска».

7. Порядок утверждения и внесения изменений в Положение

7.1. Настоящее Положение утверждается приказом директора МБУК «ЦСДБ г. Брянска».

7.2. Дополнения и изменения оформляются приложением к данному Положению и могут быть переработаны в случае утраты актуальности.

7.3. Настоящее Положение вступает в силу с момента подписания его директором МБУК «ЦСДБ г. Брянска».